

Pispalan Sottiisi 2026

LAUHA

Kor. Jutta Wrangén

Mus.Fredes polska

Musiikin rakenne

AA BB (1lisätahti) AA BB (1 lisätahti) AA BB

1 tahti= 3 iskua

Kävelyaskel kautta tanssin pehmeä ja ykkösellä joustava.

Vuorot lyhyesti:

1. Siirtyminen (A) ja luontoliikkeet (A)
2. Ketjut (B)
3. Nuppupiiri-kädet (B+1t)
4. Paripyörintä (AA)
5. 8-lenkit ja pyörinnät (BB+1t)
6. Propellit (AA)
7. Luontoliikkeet (B)
8. Nuppupiiri-kädet (B)

mp=myötäpäivään, vp=vastapäivään

SIIRTYMINEN (A) ja LUONTOLIIKKEET (A)

1-8

Liikutaan edellisen tanssin lopetuspaikoilta kohti solapaikkoja 24 kävelyaskelta pareittain käsi kädessä, viejä edellä. Sola poikittain, pareittain vastakkain, viejät takarivissä.

Luontoliikkeet:

1-2

Vasen jalka astuu eteen ja samalla nostetaan vasen kämmen parin kämmentä vasten (isku 1), paino oikealle (2), paino vasemmalle, käännytään vas.(3). Jatketaan käännöstä astuen 3 askelta siten, että lopuksi kaikilla on katse yleisöä kohti, viejät edelleen takarivissä, seuraajat eturivissä.

3-4

Jalat: Keinutaan omalle vasemmalle (iskut 1-2), paino oikealle (3). Toistetaan.

Kädet: Heijataan vasemmalta (1-2) oikealle (3) yhteensä 2x

5-6

Jalat: Ristiinaskellukset: Paino vasemmalle (isku 1), oikea jalka vasemman eteen (2), paino takaisin vasemmalle (3). Toistetaan oikealle sama.

Kädet: Pyöreä pyyhkivä liike vartalon edessä: vasemmalle mennessä aloitus oikealta vasemmalle ja oikealle mennessä aloitus vasemmalta oikealle.

7-8

Jalat: Polut ykkösiskuilla vasen, oikea.

Kädet: Nosto sivukautta alhaalta ylös (1-2) ja lasku vartalon edestä alas (3). Ensin vasen käsi, sitten oikea.

KETJUT (B) JA NUPPUPIIRIT (B +1t)

9-16

Seuraajat lähtevät muodostamaan sisäpiiriä ketjuvedolla alkaen yleisöstä katsoen vasemmasta reunasta. Ketju vedetään 24 kävelyaskeleella, liikkuen rivin edestä vastapäivään ja pyöristäen se piiriksi.

Viejät muodostavat samaan aikaan ulkopiirin yleisöstä katsoen oikeasta reunasta alkaen kävellen samoin 24 askelta. Piirin pyöristyttyä, ketjussa avataan kädet, jotta piiri voi levittäytyä paremmin.

Piirien paikanvaihdot ja kädet =nuppupiiri

9-10

Viejät 6 askelta eteenpäin (nostavat samalla kädet takaa eteenpäin) -> piiri kiinni.
Samaan aikaan seuraajat peruuttavat väleistä 6 askelta.

11-12

Viejät odottavat paikoillaan 2 tahtia.

Samaan aikaan seuraajat kävelevät 6 askelta eteenpäin nostaen kädet takaa eteen ja viejien päiden yli ->piiri kiinni

13

Seuraajat nostavat yhdistetyt kädet viejien päiden yli taakse.

14

Viejät nostavat yhdistetyt kädet seuraajien päiden yli taakse, lopussa seuraajat irrottavat piirikätensä ja siirtävät kädet viejien eteen suljetuksi piiriksi.

15-16

Vielä kerran seuraajat nostavat kädet viejien päiden yli taakse.

Vuoron aikana käsiä alittavat tanssijat koukistavat polvista ja pitävät selän suorana.

Lopuksi 3 askeleen (1t) mittainen **siirtyminen paripyörinnän lähtöpaikalle** käsi kädessä parin kanssa peruuttaen.

PARIPYÖRINTÄ (AA)

1.osa

1-2

Pareittain käsi kädessä käännetään 6 askeleella vastapäivään.

3-4

Viejä jättää kasvot piiristä ulospäin ja saattaa parinsa jatkamaan vastapäivään käännöstä vielä kierroksen verran, yhteensä 6 askeleella. Liikkeen aikana viejä aloittaa viennin oikealla kädellä, siirtää seuraajan vasemman käden vasempaan käteensä ja siirtää sen vasemmalle kyljelleen. Oikean käden viejä tarjoaa seuraajan oikeaan käteen, hänen vartalonsa etupuolelle.

5-6

Käännetään edellisessä otteessa 6 askeleella vastapäivään. Lopuksi jäädään piirin kehälle vastakkain, viejän oikea ja seuraajan vasen kylki piirin keskustaa kohti.

7-8

Viejä pyörittää seuraajaa näillä paikoilla, oikeat kädet yhdessä, yhteensä 2 kierrosta ja pysyy itse kasvot kohti seuraajaa. Aivan lopussa käännetään ristiotteeseen, kasvot kohti keskustaa. Huom. Viejä oikealla, seuraaja vasemmalla puolella, kädet oikea päällä, vasen alla.

2.osa

1-2

Edetään ristiotteessa lähes koko kierros 6 askeleella.

3-4

Pidetään samaa kääntymissuuntaa yllä ja viejä lähtee pyörähtämään oikean kautta eli mp yhteisten käsien alta. Samalla seuraaja etenee kasvot edellä. Liikutaan 6 askelta, käännöstä n.1/2 kierrosta.

5-6

Pyöräytetään 6 askeleen aikana seuraaja yhteisten käsien alta vp ja jäädään lopuksi vastakkain, viejän selkä ja seuraajan kasvot piirin keskustaa kohti.

7-8

Kuten aiempi kämmenkuvio solassa, mutta nyt oikeat kädet vastakkain ja oikean kautta ympäri koko kierros.

8-LENKIT JA PYÖRINNÄT (BB +1t)

9-12

Käsi kädessä pareittain, viejä edellä. Tanssitaan 12 askeleella 8-lenkki ensin kohti piirin keskustaa kääntyen vasemmalle ja siitä ulkokehää kohti, kääntyen oikealle.

13-16

Paripyörintä mp kädet käsissä 12 kävelyaskelta.

9-16

Toistetaan lenkit ja pyörinnät

Lopuksi 3 askeleen (1t) mittainen **siirtyminen propellien lähtöpaikoille** käsi kädessä parin kanssa.

PROPELLIT (AA)

1-8 x2

Propellin lähtötilanteessa joka toinen pari on käsi kädessä piirin keskustaa kohti ja joka toinen ulospäin. Viejien kädet peukalo-otteessa.

Propelleissa pyöritään ensin 6 askelta $\frac{1}{2}$ kierrosta vp, viejät irrottavat otteen ja edetään pareittain seuraavan parin luo. Nyt seuraajat ottavat peukalo-otteen ja kävellään 6 askelta $\frac{1}{2}$ kierrosta mp.

Tanssitaan vuoro yhteensä 4x. Ennen uutta pyörintää pyritään saamaan hetkellinen piirimuodostelma. 6 parin kuviossa muodostelma on kulmikkaampi.

LUONTOLIIKKEET (B)

9-10

Siirytään 6 askeleella pareittain vastakkain, seuraajan selkä kohti piirin keskustaa:

Joka toinen pari on jäänyt edellisestä vuorosta katse ulkokehää kohti, jolloin he tässä vuorossa kääntyvät ensin yhdessä ½ kierrosta vp ja sitten vielä seuraaja viejän eteen.

Toiset parit, joilla on edellisestä vuorosta jäänyt katse kohti piirin keskustaa, viejä kääntää parinsa eteen ja pienesti itse peruuttaa.

11-16

Luonto-liikkeet vastakkain kuten tanssin alussa A-osassa, mutta pienillä muutoksilla:

- Vasemman kämmenvuoron jälkeen molemmat kääntyvät kokonaisen kierroksen.
- Sen jälkeen keinunnat ja ristiaskel-pyyhintä-vuorot kuten aiemmin.
- Lopussa **ei** tule polkuja ja käsien nostoja.

NUPPUPIIRI (B)

9-16

Kuten aiempi nuppupiiri, mutta pienillä muutoksilla:

- Kun viejät nostavat ensimmäisen kerran kädet, siirtyvät seuraajat kasvot edellä ulkopiiriin ja kääntyvät siellä vasempaan.
- Seuraajat nostavat viimeisen porttivuoronsa nopeampana, tahdin mittaisena
- Viejät siirtävät kätensä tuon seuraajien vuoron lopussa heidän etupuolelleen ja nostavat kätensä hitaasti vielä kerran taakse, kappaleen aivan lopussa.