

HUOM!
 - basso dropped e->d
 - laulajaporukka A3 ja B3 ei tarvitse
 ylintä stemmaa - tanssijoista osa laulaa sen

Voice
 String Bass

Lampaan polska

Trad. sov. Antti Järvelä

A1 - instru

8

Voice

9 D⁵ A/D A⁷/D Dm Gm⁶/D F/D Gm⁶/D Dm A⁷/D Dm

S. Bass

B1 - instru

17 F/D C/E A⁷/C# Dm B^bmaj⁷ A(sus⁴)/E G^o/A /G

S. Bass

21 Dm/F A/G Dm/A B^bmaj⁷ A⁷ D(sus⁴) Dm

S. Bass

25 A2 - laulu mukaan

Voice

Yk - si kak - si kol - me nel - jä, an - na i - loi - nen ol - la.
 Dm /A G^o /B^b Dm /A Gm⁶ /B^b

S. Bass

B2 laulun kera

Voice

Kos - ka su - ru tu - lee, an - na hä - nen men - nä. Paar - mat ne

F(sus²)/D /A Gm⁶/D/B^b Dm/A A⁷(sus⁴) A⁷ Dm C/E F

S. Bass

35

Voice

lau - laa, nel - jä hiir - tä hyp - pe - lee, kis - si lyö - pi

C/E A⁷/C# Dm B^bmaj⁷ A(sus⁴) G^o/A /G Dm/F

S. Bass

Voice, String Bass

39

Voice

trum-mun pääl - le ja ko-ko ma-il-ma pau - haa. pau-haa.

A/G Dm/A B \flat maj7 A7 D(sus4) Dm C/E Dm

S. Bass

43 **A3 a cappella (ei kertaa)**

Voice

Yk-si kak-si kol-me nel-jä, an-na i-loi-nen ol-la. Kos-ka su-ru tu-lee,

49 **B3 a cappella**

Voice

an - na hä - nen men-nä. Paar-mat ne lau - laa, nel - jä hiir - tä

54

Voice

hyp-pe-lee, kis - si lyö - pi trum-mun pääl - le ja ko-ko ma-il-ma

58

Voice

pau-haa. Paar-mat ne lau-laa, nel-jä hiir-tä hyp-pe-lee,

C/E F C/E CA7/C# Dm B \flat maj7 A/E G $^\circ$ /A /G

S. Bass

mp *ff*

63 rit.

Voice

kis - si lyö - pi trum-mun pääl - le ja ko-ko ma-il-ma pau-haa.

Dm/F /G A7 B \flat maj7 Gm A7 Dm

S. Bass