

## Pekan Polkka

(Suomenkieliset tanssijat tulevat kentälle taakse tätä tanssia edeltävän laulun aikana.)

**Alkukuvio:** Vapaasti tilassa

**Askelikot:** Kantavarvashyppely, polkka (korvattavissa helpommilla askelikoilla ks. ohje)

**Tahtilaji:** 2/4

### 1. vuoro MARKKINAVÄEN ESITTELY

a) Kantavarvashyppelyt

Tahdit

- |       |  |
|-------|--|
| 1     | oikealla jalalla kantavarvashyppely                                |
| 2     | 1 polkka-askel oikealle sivusuunnassa liikkuen (tai 1 sivuaskel)   |
| 3     | vasemmalla jalalla kantavarvashyppely                              |
| 4     | 1 polkka-askel vasemmalle sivusuunnassa liikkuen (tai 1 sivuaskel) |
| 5 – 8 | toistetaan kuten tahdit 1-4  |

b) Polkat

- 9 – 16:,: 16 polkka-askeleella (tai hyppyaskelin) vapaasti välillä pyörähdellen siirrytään lähelle omaa seuraavan tanssin paikkaa, päätyen oman parin kanssa vastakkain

### 2. vuoro MAALAISET JA KAUPUNKILAISET SEKAISIN

a) Kantavarvashyppelyt

- |       |  |
|-------|--|
| 1     | pareittain vastakkain seuraajat oikealla ja viejät vasemmalla jalalla kantavarvashyppely |
| 2     | 1 polkka-askel vastapäivään sivusuunnassa liikkuen (tai 1 sivuaskel)                     |
| 3     | seuraajat vasemmalla ja viejät oikealla jalalla kantavarvashyppely                       |
| 4     | 1 polkka-askel vasemmalle sivusuunnassa myötäpäivään (tai 1 sivuaskel)                   |
| 5 – 8 | toistetaan kuten tahdit 1-4  |

b) Tervehdystaputukset:

9– 16:,:

9-10 Pyyhkäisyt reisiin taakse, eteen ja taputus kädet yhteen, sama toistetaan

11 Taputus oikeat kädet yhteen, omat kädet yhteen, taputus vasemmat kädet yhteen, omat kädet yhteen (Huom! Voi helpottaa jättämällä ”omat kädet yhteen” pois eli vain oikea ja vasen)

12 Molemmat kädet yhteen ja omat kädet yhteen

13-14 Reisipyyhkäisyt kuten tahdit 9-10

15-16 oikeat kädet yhteen ja samalla pyörähdys itsensä ympäri vastapäivään

9-16 Tervehdystaputukset toistuvat, viimeisellä tahdilla otetaan tanssiote

### 3. Vuoro KAUPUNKILAISET JÄÄVÄT

a) Kantavarvashyppelyt

1-8 toistetaan kuten 2. vuorossa tahdit 1-8, mutta nyt tanssiotteessa

b) Polkat

9-16:,: Pareittain tanssiotteessa pyöritään polkalla (tai laukkapolkalla vastakkain seläkkäin tai kädet käsissä hyppyaskelin) vapaamuotoisesti tilassa

VINKKI! Pienten kanssa voi helpottaa vapaasti tilassa liikkumista siten, että kuljetaan oman parin kanssa käsi kädessä. Mikäli tanssia esitetään omalla ryhmällä, voi aloituskuvio olla tasaisesti tilaan levittäytyneenä, ei takana. Tanssi kannattaa ensin harjoitella ensin piirissä.

Huom! Pekan polkan jälkeen siirtymä:

*Arvaas kuinka markkinoilla, arvaas kuinka markkinoilla, arvaas kuinka markkinoilla, sadonkorjuun aikaan.*

Tällä säkeistöllä siirrytään pareittain tyylikkäästi kuin kaupunkilaiset käsi kädessä marssien solavalssin aloituspaikoille.