

MONIKKO=YKSIKKÖ

(D-taitotaso)

Koreografia: Paula Kettu

Musiikin sävellys ja sovitus: J-P Piirainen

Silmien sulkemisen jälkeen on hyvä katsoa kunnolla itseään sekä ympärillä olevia ja löytää omat värijengit, jossa on hyvä olla ja tanssia omana itsenään.

Siirtymä Hylkypolskasta tapahtuu omin askelein ja alkusoitolla voi tapailla oman värijengin sarjaa.

MUSIIKKI	4/4 INTRO 4, A4, A4, B4, B4, VÄLIKE 4, A4, A4, B4, B4, C4, C4, A4, A4, B4, B4, B4, B4
ASKELIKOT	hyppyaskel, enkeliska, kisa, bakmes yksin ja parin kanssa, vaihtoaskel – askel - askel
KUVIOT	3-hengen enkeliskakierto, portti, piiri

Sarjat on kirjoitettu 8-osaiskuina eli yhteen tahtiin 4/4 mahtuu 8 iskuu.

Sarja PUNAINEN

Tahti 1

- 1 tasahyppy oikea kylki yleisöön
kädet ylhäällä – näytä haba asennossa
- 2 - 4 3 kinkkaa (v) ympäri mpv
- 5 - 8 3 heilurihyppyä (ov)

Tahti 2

- 1 - 2
- 3 tasahyppy alaspäin
käsillä läpytys reisiin
- 4 tauko
- 5 tasahyppy vasemmalle sivulle, vasen jalka
- 6 - 7 askeleet (ov) pistekäännös, jää selkä yleisöön
- 8 tauko

Tahti 3

- 1 - 4 kisa-ki (o)
- 5 - 6 vasemman päikiän polku maahan oikealla (aukikierto)
napsu molemmilla käsillä oikealle
- 7 - 8 vasemman päikiän polku maahan vasemmalla (sisäkierto)
napsu molemmilla käsillä vasemmalle

Tahti 4

- 1 vasemman jalan askel sivulle
- 2 oikealla jalalla astutaan vasemman jalan yli

- 3 - 4 oikea jalkaa maaha
5 - 8 sivulaukka vasemmalle
kädet sivukautta ylös ja voima-asennon = jännitä kädet iskulla

Sarja VALKOINEN

Tahti 1

- 4 enkeliskahyppyä (o)
kädet:
1 läpsy reisiin ja viedään kädet taakse
3 läpsy reisiin ja viedään kädet eteen
5 taputus, ok rintaan
6 vk rintaan, ok napsu
7 vk napsu, tauko
8 taputus, tauko

Tahti 2

- 1 – 6 bakmes askelta eteen-taakse-eteen pyörii mpv
7 askel taakse (o) selkä yleisöön
8 tauko

Tahti 3

- 1 – 8 5 kisa (v) piirillä vpv

Tahti 4

- 1 – 2
3 askel (v)
5 - 8 2 hyppyaskelta (ov)

Sarja SININEN

Tahti 1

- 1 - 3 Varvas-kanta-varvas(o) tukijalka (v) kinkkaa
4 kinkka (v), (o) heilautus taakse
5 – 8 2 enkeliskahyppyä paikalla (ov)

Tahti 2

- 1 - 3 Varvas-kanta-varvas(v), HOX! Hypähdys oikealle jalalle
4 kinkka (o), (v) heilautus taakse
5 - 8 2 enkeliskahyppyä paikalla (v)

Tahti 3

- 1 - 8 4 enkeliskahyppyä eteen ristiin liikkuen eteenpäin, lantio käännetään oikealle ja vasemmalle

Tahti 4

- 1 hyppy vasemmalle jalalle samalla oikea jalka kohoaa valmistuen potkuun
3 oikean jalan potku eteen
5 – 6 ponnistus pistooli hyppy oikean jalan yli vasemmalla
7 - 8 vasen jalka maahan

PORTTISARJA

Tahti 1

1 – 4 oikealla jalalla bakmes (ovov) kääntäen mpv
5 – 8, 4 hyppyaskelta (ov) portin ali taustaa kohti

Tahti 2

1 – 4
5 – 8 oikean jalan bakmes kääntää mpv

Tahti 3

1 – 4 4 hyppyaskelta porttina kohti yleisöä
5 – 8 sarja alkaa alusta

MONIKKO=YKSIKKÖ

(D-taitotaso)

Koreografia: Paula Kettu

Musiikin sävellys ja sovitus: J-P Piirainen

INTRO 4 HERÄÄMINEN

Herätään siihen, että me ollaan erialisia ja mahtavia tyyppisiä jokainen. Näytäkää omassa kolmikossa vuorotellen pätkiä oman värijengin sarjasta. Niiden näyttämistä voi jatkaa aina siihen saakka kunnes on oma vuoro lähteä enkeliskakiertoon.

A 44 ENKELISKAKIERTO kätellen

Molemmissa päissä käännetään oikeaan bakmes askeleella. Oikea jalka aloittaa.

- Kuva 1
- | | |
|---|---|
| 1 | Ensimmäinen kolmikko aloittaa enkeliskakierron, päässä
<i>(Punainen – Sininen – Valkoinen)</i> |
| 3 | Toinen kolmikko aloittaa enkeliskakieron, ensimmäiset jatkavat
<i>(Punainen – Sininen – Valkoinen)</i> |
| 1 | Kolmas kolmikko aloittaa enkeliskakieron, muut jatkavat
<i>(Punainen – Sininen – Valkoinen)</i> |
| 3 | neljäs kolmikko aloittaa enkeliskakieron, muut jatkavat
<i>(Sininen – Valkoinen – Punainen)</i> |

B 44 Sarja PUNAINEN – omien jengien löytäminen

- Kuva 2
- Punaiset:***
- | | |
|-------|--|
| 1 – 4 | tanssivat kuvion keskellä PUNAISEN sarjan |
| 1 – 4 | 16 hyppyaskeleella (o) kiertävät vpv jonossa kuvion takaa ja
päätyvät vasempaan laitaan |

Siniset ja Valkoiset:

- | | |
|-------|---|
| 1 – 4 | väistyvät puolikaaren reunoille ja kannustavat Punaisia |
| 1 – 4 | tanssivat sarjan PUNAISEN rykelmässä |

VÄLIKE 4 RYKELMÄ

- | | |
|-------|--|
| 1 – 4 | 4 <i>vaihtoaskel – askel – askel</i> vasemmalla jalalla, rykelmässä vpv
ja viimeisillä askelikoilla päätyvät portti paikoille |
|-------|--|

A 44 PORTTI

Kuva 3

punaiset:

- 1 – 4, porttisarja x 3, tehden vielä bakmes käännöksen ja jääden
1 – 4 taaimmaiseksi riviksi

siniset:

- 1 4 hyppyaskelta porttina
2 – 4 porttisarja 3. Sarja jää kesken ja päätyvä keskimmäiseksi riviksi
kaartaen oikealle

valkoiset:

- 1 – 2 8 hyppyaskelta porttina ja jatkavat porttisarjalla
3 – 4, porttisarja x 2
1 – 4 jääden etummaiseksi riviksi

B 44 Sarja VALKOINEN

Valkoiset

- 1 – 4 tanssivat sarjan VALKOINEN
1 – 2 askel (o), 7 kisaten ja askel(v) ulkopiirissä vpv puolikierrosta
(*päätyen eteen, jossa suunnan vaihto ja sisäpiiriin meno*)
3 – 4 8 kisaa (o) mpv sisäpiirissä

Siniset:

- 1 – 2 tauko
3 – 4, tanssivat sarjan VALKOINEN
1 – 2
3 – 4 askel (o) - 7 kisaa (v) - askel (v) ulkopiirissä piirin liikkussa vpv
puolikierrosta
(*päätyen eteen*)

Punaiset:

- 1 – 4 taukoa
1 – 4 sarja VALKOINEN
(*päätyen taakse*)

CC 44 SISÄ- JA ULKOPIIRI

Ulkopiiri: siniset ja punaiset

Piiri liikkuu 2 kierrosta vpv

- 1 askel – askel – vaihtoaskel (o) pyörähtäen vaihtoaskeleella mpv
- 2 askel – askel – vaihtoaskel (v) pyörähtäen vaihtoaskeleella vpv
- 3 – 4 kertaa tahdit 1 - 2
- 1 – 4 kertaa tahdit 1 – 2

Sisäpiiri: valkoiset

Piiri liikkuu 4 kierrosta mpv

- 1 vaihtoaskel – askel – askel (o)
- 2 vaihtoaskel – askel – askel (v) pyörähtäen vaihtoaskeleella vpv
- 3 vaihtoaskel – askel – askel (o) pyörähtäen vaihtoaskeleella mpv
- 4 kertaa tahdin 2
- 1 – 4 kertaa tahdit 1 – 2

AA 44 BAKMES

Piiri liikkuu vpv, pari on se joka osuu parhaiten kohdalle.

- 1 4 hyppyaskeleella ensimmäisen parin luo piirien jatkaessa omiin suuntiinsa
valkoiset joka toisen ulkopiiriläsen luo
- 2 – 4 6 bakmespyörintää parin kanssa kisapyörintä otteessa mpv
(oikea käsi parin vasemmalla lapaluulla ja vasen käsi oikealla olkavarrella)
(joka toinen tanssii ensimmäisen pyörinnän yksin)
valkoiset aloittavat selkä menosuuntaan
siniset ja punaiset aloittavat kasvot menosuuntaan
- 1
- 2 4 hyppyaskelta vaihtaa paria
valkoiset hieman peruttaen piirin menosuuntaan
siniset ja punaiset kohti uutta paria (valkoista) tai paikkaa
- 2 – 3 4 bakmespyörintää uuden parin kanssa
- 3 4 hyppyaskelta omiin riveihin

Rivit:

valkoinen

punainen

sininen

BB 44 Sarjat SININEN JA PUNAINEN

Kuva 5

Siniset:

- 1 – 4 sarja SININEN
- 1 – 2 juoksevat jonossa vpv taaimmaiseksi riviksi
- 3 – 4 tanssivat sarja PUNAINEN tahdit 3 – 4

Punaiset ja Valkoiset:

- 1 – 4 hurraavat ja kannustavat sinisiä
- 1 – 4 sarja PUNAINEN

BB 44 Sarjat VALKOINEN JA SININEN

Kuva 6

Punaiset:

- 1 – 2 sarja VALKOINEN
- 3 - 4 jatkavat sarjan loppuun päätyen taaimmaiseksi riviksi
- 1 – 4 sarja SININEN

Valkoiset:

- 1 – 2 sarja VALKOINEN
- 3 1. kisa kaartaa vpv kääneän katseen yleisöön
- 2.-4. Kisat jonossa vpv päätyen etummaiseksi riviksi
- 5. kisaä itsensä ympäri vpv
- 4 askel (v) suoraan yleisöön
- 2 hyppyaskelta pyörähtää itsensä ympäri vpv
- 1 – 4 sarja SININEN

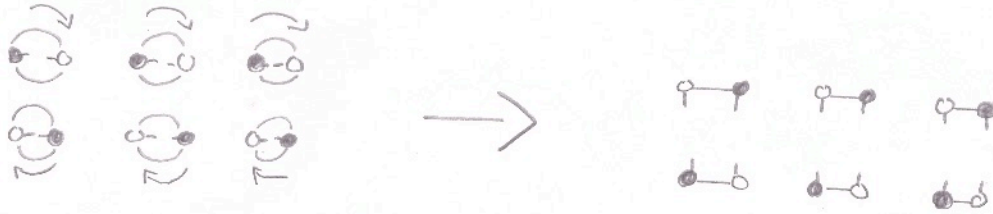
Siniset:

- 1 – 2 sarja VALKOINEN
- 3 1.-4. Kisalla 2 kierrosta itsensä ympäri vpv
- 5. kisa oikealle etuviistoon
- 4 askel (v) ja 2 hyppyaskelta yleisöä kohti, päätyen keskimmäiseksi riviksi
- 1 – 4 sarja SININEN

KIVULIASPOLSKA – KUVIOT

Kor. Paula Kettu

KUVA 1



KUVA 2

