

Kalenat 2019  
Taitotaso C  
Koreografia Jutta Wrangén  
Musiikki J-P Piirainen

## Välkkä

### ITÄ- LÄNSI -KATRILLI

#### **Musiikin rakenne:**

Intro, A, välike, A, B, A, B, riffi, A, B, A, B, A, B, riffi

Tahtien numerointi ei vastaa musiikin kulkua, vaan antaa ohjeen liikkeen kestosta.

Tässä tanssissa roolillisesti kolmikot muodostuvat niin, että keskellä on viejä=riemu ja reunoilla seuraajat=ilot TAI keskellä ilo ja reunoilla riemut. 12 tanssijan ryhmästä muodostuu siis neljä kolmikkoa, kaksi riemu- ja kaksi ilovoittoista.

Purkkikset ovat yleisöstä katsoen vasemmalla puolella oleva kuvio ja Hippikset oikealla puolella.

**Huomio! Ohjeeseen on tehty muutamia pieniä korjauksia suhteessa videoon. Nämä siksi, että tanssi olisi luontevampi ja liikesuunniltaan siistimpi. Mainitsen niistä ohjeessa siinä kohtaa erikseen.**

**Lähtökuvio:** Tanssijat kahdessa tiiviissä piirissä kädet vierustoverin hartioilla.

#### **Käynnistys ja soolosahaukset**

Intro

1-4 Hytkytellään nilkkajoustolla omissa piireissä 8 kertaa. Avataan piiri kahdeksi vino-vastakkaisriviksi neljään kolmikkoon neljällä askeleella ja hytkytellään vielä rivipaikoilla 4 kertaa. Otteena kolmikolla on avoin tanssiote oman tanssiroolin mukaisesti.

A

1-8

#### Soolosahaukset

Vinoriveissä sahoukset yksin, kädet alhaalla

V=vastuu, P= paikalla, H= hytkyy paikalla 4x, H H= hytkyy paikalla 8x

### **Pari nro**

1	V P H H
2	H V P H
3	H H V P

### **Välike**

1-8 Eturivin tanssijat kääntyvät reunojen ja yleisön kautta kurkaten toisiaan alhaalta koukaten neljällä iskulla, takaisin ja uudelleen. Takarivissä kurkataan viereistä ryhmää.

### **Sahaukset pareittain**

V=vastuu, H=hytkyy, T=taustaan, E=eteen eli kohti yleisöä, K=keskellä  
Vastuun jälkeen otetaan parin kanssa kädet käsiin.

### **A**

1-8	<b>Pari nro</b>
1	V T H K E H K, peruutus yksin
2	V H E K H T K, peruutus yksin
3	V E K H T K H, peruutus yksin

### **Enkeliskat**

#### **B**

1-2 Rivien keskimmäiset kääntyvät taustaa kohti ja aloittavat sen puoleisen tanssijan kanssa enkeliskan ohittaen ensin vasemmalta. Puolijuoksua yhteensä 8 askelta, jonka jälkeen ollaan keskimmäiset keskellä ja päässä olevat ovat vaihtaneet paikkaa.

3-4 Vaihtoaskelheilurit: vaihtoaskel -rytmillä (nopea-nopea-hidas) ensin 2 pientä askelta vartalon alla ja lopuksi hitaalla jalka suoraksi sivulle. Toistetaan.

Ensimmäinen potkaisusuunta kaikilla lähempään sivuseinään, ja toinen lavan keskustaa kohti. (Huom! Videolla toisin)

5-8 Jatketaan enkeliskaa ohittaen oikealta ja palataan omalle paikalle, jossa toistetaan vaihtoaskelheilurit. Nyt ensimmäinen suoristuva jalka lavan keskustaa, ja toinen sivuseinää kohti.

### **Vastuut**

#### **A**

1-4 Kolmikön avoimessa tanssiotteessa vastuu ja takaisin, keskimmäisten kiertuli 8 askeleella aloittaen vasemmalta ohi. Samalla sivut tekevät lenkit pois päin kuviosta neljällä hypähtävällä askel-päkiäpolkaisulla.

- 5-8 Kolmikön vastuu uudelleen, jonka jälkeen sivut tekevät kiertulin keskenään ja samaan aikaan keskimmäiset käyvät kyykyssä (2 iskua alas, 2 ylös) ja 2 ryssänaskelta. Purkkisten keskimmäinen oikea-vasen, Hippisten vasen-oikea (huom! Videolla toisin)

## Piirivuoro

B

- 1-4 Purkkikset: Oikealla jalalla aloittaen tanssivat ketjussa  $\frac{1}{4}$  kierrosta vp 4 askeleella. Läpikäynti oikealta 4 askeleella, käännetään katse kohti piirin keskustaa ja pyöritään piirissä vp 4 askelta ja tanssitaan hypähtäviä askel-päkiäpolkaisuja 2, joista jälkimmäisellä vaihdetaan piirin pyörimissuunta. Piiripyörintä ja lopun askeleet yht.  $\frac{1}{2}$  kierrosta piirissä.
- 5-8 Paluu 8 askelta  $\frac{1}{2}$  kierrosta mp. Läpikäynti 4 askeleella ohittaen vasemmalta. Jatketaan siitä  $\frac{1}{4}$  kierrosta vedoilla jättäen lopuksi kasvot kohti yleisöä.

Samaan aikaan Hippikset tanssivat koko tämän B -vuoron peilikuvana. Aloitus vasemmalla jalalla liikkuen mp, läpikäynnit ensin vasemmalta, sitten oikealta.

## Vastakkain ja seläkkäin

Riffi

- 1-4 Kolmikossa aloitetaan sille puolelle, jonka kanssa tanssittaisiin viejänä ja seuraajana ”oikein päin”, eli riemu vasemmalla ja ilo oikealla (huolimatta kolmikkopaikoista). Sen jälkeen keskimmäinen jatkaa toiselle puolelle saman sarjan. Toistetaan vielä molemmat puolet  
Ulkojalka liikkuu eteen ja taa, ”kolmannella pyörällä” sisäjalka on liikkuvampi jalka. Ilo on aina pyörähtäjän roolissa.  
Rytmi: vastakkain, seläkkäin, pyöräyttää/ pyörähtää, vastakkain.

Samaan aikaan ”kolmaspyörä”: seläkkäin, vastakkain, seläkkäin, pysyy, vastakkain, seläkkäin, pyöräyttää/pyörähtää ja vastakkain.

- 5-8 Toistetaan alusta molemmat puolet

(Huom! Videolla kannattaa tarkkailla takakuvioita tässä vuorossa.)

## Tanssiotemytyt

A

- 1-2 Muodostetaan kolmikossa tanssiote. Etuparit liikkuvat sivuseinien kautta ja takaparit keskustan kautta 8 askelta uusille paikoille vastakkaiskuvioihin kyljet kohti yleisöä.
- 3-4 Paikoillaan 4 hypähtävää askel-päkiäpolkaisua
- 5-6 8 askeleella Purkkikset vaihtavat paikkaa vasemmalta, ja Hippikset oikealta ohittaen. Kaikki kaartavat yleisön kautta uusilla paikoilla.
- 7-8 Lopuksi 4 askeleella kaarto kolmikko-tanssiotteesta pois siten, että taustan puoleinen ja keskimmäinen kaartaa taustan kautta ja yleisön puoleinen yleisön kautta. Uusilla rivipaikoilla jokainen paikallaan 2 hypähtävää askel-päkiäpolkaisua  
(Huom! Tässä 7-8 tahdin kohdalla videolla eriaikaisuuksia.)

## **Enkeliskat**

B

- 1-8 Tanssitaan enkeliskakierto samalla tekniikalla kuin viimeksikin, mutta tässä kohtaa etummaisista kuvioista lähteneiden reunatanssijoiden kuuluu olla eri reunoilla alkuperäiseen nähden. Kaikissa kuvioissa nyt enkeliskaan lähtö siten, että keskimmäiset lähtevät taustan puolella olevaa tanssijaa kohti. Sivupotkut yleisöstä katsoen ensin vasempaan sivuseinään ja sitten oikeaan, toisella kierrolla oikeaan ja vasempaan. Ohitukset kuten aiemminkin: ensin vasemmalta ohi, sivupotkujen jälkeen oikealta.  
(Huom! Videolla tässäkin enkeliskassa potkut toisin=sekalaiset)

## **Vastuut**

A

- 1-8 Tanssitaan näiltä uusilta paikoilta avoimessa tanssiotteessa vastuuvuoro, kuten aiemminkin.

## **Piirivuoro**

B

- 1-8 Kuten aiempi piirivuoro, mutta nyt ketjuvedot poikittaisiin riveihin, joissa myös läpikäynnit.

## **Tanssiotemytyissä pikkupiiriin**

A

- 1-2 Tanssiotemytyt vaihtavat paikkoja 8 askeleella oikealta ohittaen, päässä kaarros vp.
- 3-4 2 askeleella keskimmäinen peruuttaa taaksepäin käsien alta. Kaikki jatkavat omassa pikkukuviossa vasemmalle eli mp 2 kokonaista sivuaskelta. Kolmannella heitto oikealla jalalla taakse ja suunnanvaihto.

- 5-6 Kuvio liikkuu vp 3 kokonaista sivuaskelta. Sen jälkeen kaikki tanssivat vaihtoaskelrytmillä polut ja keskimmäinen palaa tanssiotteeseen keskelle.
- 7-8 Tanssiotemytyt vaihtavat jälleen paikkoja 8 askeleella oikealta ohittaen ja päässä vp kaartaen.

## **Pujottelut**

B

- 1-8 Kuten enkeliska ollaan aiemmin tanssittu, mutta nyt lähdetään 6 hlön piireissä tanssimaan pujotteluna sama vuoro. Aloitussuunta kolmikoiden keskimmäisillä sama, kuin tämän tanssin toisessa enkeliskavuorossa, eli taustaa kohti. Tanssija ei käänny vuoron aikana, vaan jatkaa koko ajan aloittamaansa suuntaan. Ohitukset kuten aiemminkin: ensin vasemmalta ohi, sivupotkujen jälkeen oikealta. Sivupotkut ensin sisäpiiriin ja toisella kerralla ensin ulospäin.

## **Vastakkain ja seläkkäin piirissä**

Riffi

- 1-8 Napataan piiri kiinni suorilla käsillä ja tanssitaan aivan kuten aiempi riffi-osuus, mutta nyt myös reunimmaisten kädet ovat yhdessä. Lähtö keskimmäisillä samaa tanssijaa kohti kuin aiemminkin eli viejä-seuraaja-pari tanssii vastakkain ensin.

Loppuasennossa kädet suorina kuvion keskelle/ulos, ylhäältäpäin katsottuna muodostuu tähti- kuvio.