

# RIHMARULLA

(tahtinumerot eivät vastaa Riemua!-version tahteja)

Asko Pulkkisen sommitelman pohjalta lyhentänyt ja muokannut Petri Hoppu

## 1. VUORO

A 1-4, 1-4 Vastuu pareittain käsi kädessä kävelyaskelin kaksi kertaa, vapaa käsi vyötäröllä.

B 5-12 Tyttöjen juoksu: tytöt vaihtavat 2 polkalla paikkaa kätellen vastaantulevaa tyttöä oikean käden peukalo-otteella, antavat vieraalle pojalle vasemman käden peukalo-otteessa ja pyörähtävät 2 polkalla tämän kanssa vastapäivään.

Sama takaisin, mutta pyörähdys oman parin kanssa kädet käsissä myötapäivään.

## 2. VUORO: TYTTÖJEN PIIRI

A 1-4, 1-4, 5-12 Tytöt tekevät sisä- ja pojat ulkopiirin kädet käsissä. Sisäpiiri liikkuu 16kävelyaskelta myötä- ja 16 vastapäivään, ulkopiiri päinvastaisiin suuntiin. Lopuksi pojat vievät kätensä tyttöjen päiden yli, jolloin muodostuu ristipiiri.

B 1-4, 1-4, 5-12 Piirivastuu poikittain 2 polkalla ja perääntyminen piiriksi 2 polkalla, sama pitkittäin. Edellinen kerrataan. Lopuksi irrotetaan ote ja käännetään pareittain vastakkain.

C 1-4, 1-4, 5-12 Kättely polkalla 7. luo, käännös peukalo-otteessa ja kättely takaisin omalle paikalle.

## 3. VUORO: TYTTÖJEN VAIHTO

A 1-4, 1-4 Vastuu kävelyaskelin peukaloristiotteessa. Uudestaan keskelle, jolloin pojat tarttuvat vastakkaista tyttöä peukaloristiotteella ja kaartavat tämän kanssa vastapäivään takaisin omalle paikalleen

B 5-12 Karkelo kääntyen vastakkaisen kanssa ja samoin takaisin.

1-4, 1-4, 5-12 Koko vuoro kerrataan, jolloin päästään omille paikoille.

## 4. VUORO: HEITOKAS

A 1-4, 1-4 Heitto. Pareittain tanssiotteessa rinnakkain vastuu. Sen jälkeen pojat heittävät vastapäätä olevalle pojalle, tytöt pyörähtävät ilmassa kerran ympäri vastapäivään (musiikissa venytys) ja sivuuttavat toisensa vasemmalta yhdellä polkalla Pyörintä vieraan kanssa kädet käsissä myötapäivään 2 polkalla.

B 5-12 Laukkaotteessa paikanvaihto 8 laukalla oikealta ohittaen ja paluu samaa kautta takaisin.

1-4, 1-4, 5-12 Koko vuoro kerrataan, mutta paikanvaihdon sijaan iso piiri kädet käsissä laukkaa 16 askelikkoo myötapäivään. Tanssi loppuu tasahyppyyn.