

# #SITYLLÄ

## D-TAITOTASO

Koreografia: Susanna Kivinen

Musiikin sävellys ja sovitus: Joonas Ojajärvi

Tanssit:

1. #Mestoilla
2. #Sometus
3. #Hyvämeno

#Sityllä heittää tanssijat nuorten kokoontumispaikalle. Siellä kyräillään ja kyttäillään muita, vieras vierellä hämmentää ja ehkä jopa hiukan pelottaa. Matkalla uppoudutaan somen ihmeelliseen, hypnoottiseen maailmaan, josta lopulta herätään näkemään muut ympärillä olevat. Onko vieras vierellä lopulta sittenkään niin vieras?

## #MESTOILLA

Mestoille saavutaan omien kanssa, vieras vierellä hämmentää. Ilmassa pientä uhoa, nokan vartta pitkin katselemista. Ketä noi muka luulee olevansa?

**MUSIIKKI** Polska  $\frac{3}{4}$ , INTRO 8, A 8, B 8, A 8, B 8, VÄLISOITTO 8, B 8, A 8, B 8, B 8

**HUOM!** Videolla introssa vain 4 tahtia, oikeassa musiikin versiossa 8 tahtia.

**ASKELIKOT** askel-vaihtoaskel, kisa, tre steg, heijaus eli askel sivulle-sivulle-taakse

**KUVIOT** sisäkkäiset letkat, sisäkkäiset piirit, jono, rivi, piiri

### SARJA 1

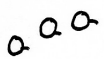
- 1 heijaus, eli askeleet sivulle-sivulle-taakse
- 2 kisa kisa ki, viimeinen kisa jätetään siis vajaaksi
- 3 heijaus
- 4 kisa kisa ki
- 5 heijaus
- 6 kisa kisa ki
- 7 pyörähdys itsensä ympäri alakautta, vasemman jalan sarjassa vastapäivään, oikean jalan sarjassa myötäpäivään
- 8 askel-vaihtoaskel

## SARJA 2

- 1 heijaus
- 2 kisa kisa ki
- 3 heijaus
- 4 kisa kisa ki
- 5 pyörähdys itsensä ympäri alakautta, vasemman jalan sarjassa vastapäivään, oikean jalan sarjassa myötäpäivään
- 6 askel-vaihtoaskeleella itsensä ympäri, vasemman jalan sarjassa oikealla jalalla aloittaen myötäpäivään ympäri, oikean jalan sarjassa vasemmalla jalalla aloittaen vastapäivään ympäri
- 7 1 iskulla iso painonsiirto alas eteen, 3 iskulla nousu ylös
- 8 askel-vaihtoaskel

## KAANON-SARJA

- 1 heijaus alkaen vasemmalla
- 2 kisa kisa ki
- 3 heijaus alkaen vasemmalla
- 4 askel vaihtoaskel oikealla jalalla
- 5 heijaus alkaen oikealla
- 6 kisa kisa ki
- 7 heijaus alkaen oikealla
- 8 askel vaihtoaskel vasemmalla jalalla

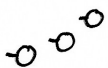


### INTRO 8

1-8

### SISÄÄNTULO

saavutaan näyttämölle omiin lähtönurkkiin toisia tanssijoita nokat pys-  
tyssä arvostellen

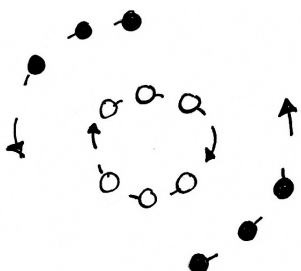


### A 8

1-7

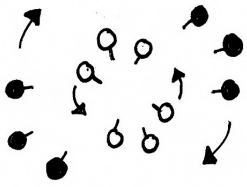
### SISÄKKÄISET LENKIT

7 askel-vaihtoaskeleella kierretään omassa kolmen hengen  
jonoissa sisäkkäiset lenkit piirin kehällä, poikien jonot kiertävät  
tilassa vastapäivään aloittaen oikealla jalalla, tyttöjen jonot  
kiertävät tilassa myötäpäivään aloittaen vasemmalla jalalla



8

1 iskulla tömistys ja painonsiirto astuvan jalan päälle

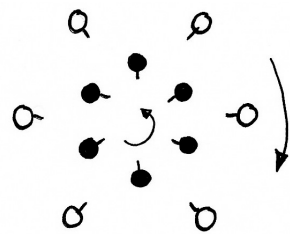


## B8, A8

### OMAT SARJAT

1-8

omat sarjat, pojat SARJA 2 liikkuen ulkokehällä myötäpäivään aloittaen vasemmalla jalalla, tytöt SARJA 1 liikkuen sisäkehällä vastapäivään aloittaen oikealla jalalla, 8 tahdin askel-vaihtoaskeleella vaihdetaan kehältä toiselle, pojat sisään, tytöt ulos



1-8

omat sarjat, pojat SARJA 2 liikkuen sisäkehällä vastapäivään aloittaen oikealla jalalla, tytöt SARJA 1 liikkuen ulkokehällä myötäpäivään aloittaen vasemmalla jalalla, HUOM. Sarjat tanssitaan loppuun saakka omilla kehillä

## B8

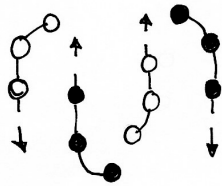
### LETKAT

1-2

2 askel vaihtoaskeleella puolenvaihto kehältä toiselle, pojat ulos, tytöt sisään

3-8

6 askel vaihtoaskeleella letkoissa kädet käsissä kiinni siirtymä uuteen kuvioon



### HUOM!

Pojilla viimeisellä tahdilla tre steg, jotta kaikki pääsevät aloittamaan seuraavan osion oikealla jalalla

## VÄLISOITTO 8 JONOT

1-2

2 tre stegiä jonoissa, tytöt eteenpäin kohti yleisöä, pojat peruuttaen kohti taustaa

3-6

4 tre stegiä jonoissa, tytöt peruuttaen kohti taustaa, pojat eteenpäin kohti yleisöä

7

askel vaihtoaskeleella paluu kuvioon

8

pyörähdys kyykkyy myötäpäivän kautta

### HUOM!

reunimmainen tyttöjen jono pyörähtää jääden ylös

## B8, A8

### KAANON JA LETKAT

1

A-jono aloittaa kaanon-sarjan, muut odottavat kyykyssä

2

A- ja B-jonot tanssivat sarjaa, muut odottavat kyykyssä

3

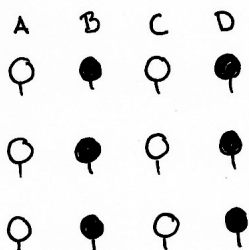
A-, B- ja C-jonot tanssivat sarjaa, muut odottavat kyykyssä

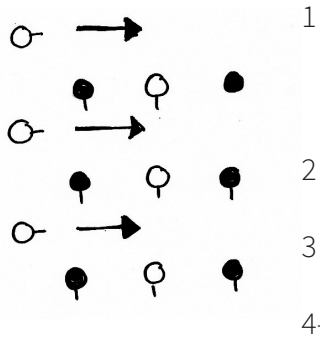
4

kaikki tanssivat sarjaa

5-8

sarja jatkuu kaanonissa





1

A:t liikkuvat oman rivistönsä takaa vasemmalle askel-vaihtoaskeleella aloittaen vasemmalla jalalla, muut jatkavat kaanon-sarjaa

2

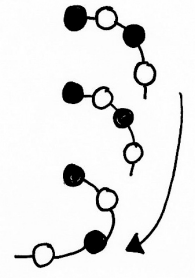
A:t ja B:t askel-vaihtoaskel, C- ja D-jonot kaanon-sarja

3

A:t, B:t ja C:t askel-vaihtoaskel, D-jonolla kaanon-sarja

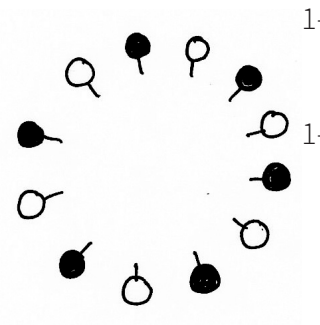
4-8

kaikki liikkuvat 5 askel-vaihtoaskeleella kohti piirin kehää myötäpäivään (kuva oikealla)



## B8, B8 SARJAT 1 JA 2

*Sarjoilla muodostetaan iso piiri*



1-8

kaikki tanssivat SARJAN 1 liikkuen kehällä myötäpäivään vasemmalla jalalla aloittaen

1-8

kaikki tanssivat SARJAN 2 liikkuen kehällä vastapäivään oikealla jalalla aloittaen

Musiikin lopukkeella vapaa kävely piirin kehällä vastapäivään.