

FINAALIN Loppunostatustanssi

Riemua! – Hyppyä ja hypetystä 150 vuotta

Kor. Petri Kauppinen

Loppunostatukseen tulevat mukaan kaikki esiintyjät. Finaalia tanssivat ryhmät tanssivat normaalisti Sappo-tanssia, johon muut tanssijat liittyvät tässä kuvatulla koreografialla.

Tanssitaan pareittain kasvot yleisöön päin kaksi paria rinnakkain samassa kuviossa. Hyppyaskeleet ja jenkanaskeleet korvataan tarvittaessa kävely/juoksuaskelilla.

Finaalin Sappo-tanssin enkeliska-osan alkaessa tanssijat alkavat tulla kentälle kahdesta suunnasta letkoissa juoksuaskelin. Tähän käytetään AB, AB eli 2 x 64 juoksuaskelta.

1. vuoro NOSTATUS

A

- 1-1 nosta oikea käsi yläviistoon ylös
- 1-2 nosta vasen käsi yläviistoon ylös, oikea pysyy
- 2 kaksi käsien taputusta ja kädet takaisin yläviistoon
- 3-4 neljä hidasta hyppyaskelta eteenpäin oikealla aloittaen, kädet laskeutuvat nyrkkiin lanteille

- 5-1 nosta oikea käsi yläviistoon ylös
- 5-2 nosta vasen käsi yläviistoon ylös, oikea pysyy
- 6 kaksi käsien taputusta ja kädet takaisin yläviistoon
- 7-8 neljä hidasta hyppyaskelta taaksepäin oikealla aloittaen, kädet laskeutuvat nyrkkiin lanteille
- :A: toistetaan A-osa

2. vuoro LETKAT JA PIIRI

B

- 1-3 kuusi hidasta hyppyaskelta oikeaan, kädet käsissä, kädet heiluvat eteen-taakse
- 4 kolme polkua o-v-o, kädet pyörähtävät ympyrän etukautta
- 5-7 kuusi hidasta hyppyasekelta vasempaan, käsien heilutuksilla eteen-taakse
- 8 kolme polkua v-o-v, kädet pyörähtävät ympyrän etukautta

:B:

- 1-8 kahdeksalla Jenkka-askelikkosarjalla piiri liikkuu vastapäivään olkavarsiotteisessa piirissä. Palaten lopuksi lähtöpaikoilleen.

Tanssi kerrataan vielä alusta.