

Menuetti ja polska Oravaisista

Österbottniskt bondbröllop –näytelmän versio vuodelta 1907

Askelikkojen kuvauksissa lasketaan kuuteen (6) yhden tahdin aikana.

Menuettiaskelikko I:

- 1: Vasemmalla jalalla askel etuvasemmalle kääntäen samalla jalkaterää hieman oikealle ja vasenta olkapäätä eteen.
- 2: Nousten varpaille oikea jalka tuodaan vasemman viereen.
- 3: Oikea jalka viedään takaisin lähtöpaikalle kääntyen alkuasentoon ja laskeutuen kevyesti alas.
- 4: Vasen jalka tuodaan taaksepäin.
- 5: Vasemmalla jalalla askel paikalla.
- 6: Oikealla jalalla askel paikalla kääntyen samalla 1/8 kierrosta oikeaan.

Menuettiaskelikko II:

- 1–4: Kuten menuettiaskelikko I:ssä.
- 5–6: Askeleet vasemmalla ja oikealla jalalla kääntyen alkuasentoon.

Ylimenoaskelikko:

- 1: Vasemmalla jalalla askel eteenpäin.
- 2: Oikea jalka tuodaan kevyesti vasemman viereen vain varvas maassa.
- 3: Oikealla jalalla askel eteenpäin.
- 4: Vasen jalka tuodaan kevyesti oikean viereen vain varvas maassa.
- 5: Vasemmalla jalalla askel eteenpäin.
- 6: Oikealla jalalla askel vasemman viereen.
- 1: Vasemmalla jalalla askel eteenpäin.
- 2: Oikea jalka tuodaan kevyesti vasemman viereen vain varvas maassa
- 3: ja viedään eteenpäin aloittaen käännöksen vasempaan.
- 4: Jatkaen käännöstä vasen jalka tuodaan kevyesti oikean viereen ilman painoa. Paritoverit ovat nyt kääntyneinä toisiaan vasten.
- 5: Pieni askel vasemmalla jalalla etuvasemmalle.
- 6: Oikea jalka tuodaan vasemman luokse hieman sen taakse.

Menuetti

Alkusoiton 1. tahdilla irrotetaan käsiote. 2. tahdilla otetaan askel taaksepäin poisparista. 3. tahdilla kumarrus/niaus parille. 4. tahdilla askel kohti paria ojentaen pojan oikean ja tytön vasemman käden käteen. Tytön vapaa käsi / vapaat kädet hameen helmassa.

- 1–2 Pojan oikea käsi tytön vasemmassa tanssitaan menuettiaskelikot I ja II irrottaen käsiote II:n 5. iskulla.
- 3–4 Ylimenoaskelikko vieraille paikalle.
- 5–8 Menuettiaskelikot ja ylimenoaskelikot ilman käsiotetta palaten omille paikoille.
- 1–8 Kaksi kertaa kuten tahdeilla 5–8 (vieraille paikalle ja takaisin).

- 9–12 Menuetti- ja ylimenoaskelikot kuten tahdeilla 5–8, mutta johtava poika antaa signaalipolun oikealla jalalla ylimenoaskelikon 3. iskulla lähdetäessä vieraalle paikalle kolmannen kerran.
- 13–16, 9–10 Kuten tahdit 5–8, mutta kaikki pojat ottavat polut ylimenoaskelikon alussa oikealla ja vasemmalla jalalla 3. ja 5. iskulla, minkä jälkeen he taputtavat ylimenoaskelikon käänöksessä 3. iskulla, kuten myös menuettiaskelikko I:n ja II:n 3. iskuilla. Taputuksen jälkeen kädet aina lasketaan alas.
- 11–12 Pareittain oikeat kädet käsissä paritoverit vaihtavat paikkoja kaartaen myötäpäivään samankaltaisin askelin kuin ylimenoaskelikossa: iskuilla 5, 6 ja 1 käännetään pareittain vastakkain, ja askel iskulla 3 (oikea) otetaan hieman oikealle ja iskuilla 5 ja 6 hieman vasemmalle (vasen, oikea viereen) melkein paikalla.
- 13–14 Edelleen oikeat kädet käsissä tanssitaan menuettiaskelikat I ja II.
- 15–16 Pareittain vaihdetaan paikkoja vastapäivään vastaavasti kuten edellä kuitenkin siten, että lopussa otetaan syvä kumarrus/niiaus (tyttö vie vasemman jalkansa taakse) omalle parille iskuilla 3–4 ja nousu ylös iskuilla 5–6, käsiotteen irrotus iskulla 6.
- 1–8,;: 9–16 Kuten tanssin alussa tahdit 5–8, mutta johtava poika ottaa signaalipolun jo toisella kertaa vieraalle paikalle mennessä. Tämän jälkeen toimitaan kuten edellä, mutta pyörähdettäessä lopussa vastapäivään takaisin omalle paikalle tyttö irrottaa oikean kätensä iskulla 3 ja ottaa vasemmalla kädellään pojan oikeasta kädestä kiinni iskulla 4. Lopuksi pyöräytetään yhdessä olevat kädet laajassa kaaressa pojasta katsoen myötäpäivään ja samalla tyttö niiaa ja poika kumartaa syvään (iskut 2–6).

Polska

Kaikki ottavat pareittain oikean käden peukalo-otteen ja muodostavat kahden parin ristejä siten, että ykkösparin tyttö kiertää vasemmalla puolella olevan tytön takaa pariaan vastaan. [Huom! Videolla on tässä allekirjoittaneesta johtuva virhe.]

a) Ristit

- 1–4 12 kävelyaskelta myötäpäivään alkaen oikealla jalalla, lopussa pojat ottavat kaksi polkua viimeisillä askelilla.
- 1–4 Tartutaan vasemmalla kädellä edessä olevan käsivarren alta ja tanssitaan 12 liukupolskaa samaan suuntaan.
- 5–8,;: Edellinen kerrataan vastapäivään vasemman käden peukalo-otteessa ja aloittaen vasemmalla jalalla.

b) Hoijakkapiirit

- 1–4 Muodostetaan 4 parin (vaihtoehtoisesti 3 tai 6 parin) polskaotteisia piirejä myötäpäivään siten, että pojat muodostavat piirin toisen ja



tytöt toisen puolen. Paritoverit eivät siis ole vierekkäin. Piirit liikkuvat 12 kävelyaskelta myötäpäivään ja lopussa polut kuten edellä.

1-4

Liukupolskaa piireissä kuten edellä.

5

Ote irrotetaan ja kaikki ottavat 3 tasahyppyä ja taputusta.

6-8

9 kävelyaskelta vastapäivään alkaen oikealla jalalla, lopussa polut.

5-8

Liukupolskaa piireissä. Tanssi loppuu tasahyppyyn, jossa koukistetaan polvet ja nouseaan rauhallisesti ylös.