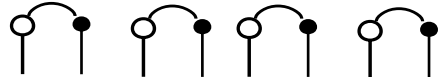
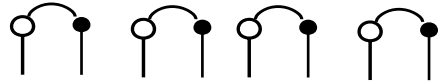


# Kaakkuri

## 1. Intro

- 1-4 Välittömästi musiikin alkaessa tytöt alkavat "svengata" paikoillaan musiikin tahdissa.  
5-8 Pojat tulevat mukaan "svengaukseen".  
9-12 Tytöt kääntyvät vasempaan ja kiertävät poikansa oikealla jalalla aloittaen 8 letkeällä kävelyaskeleella vastapäivään näiden oikealle puolelle poikien jatkaessa svengausta, lopussa käänös pareittain vastakkain.  
13-16 Parit kiertävät toisensa 8 samanlaisella kävelyaskeleella myötäpäivään kerran ympäri ilman käsiohetta, lopuksi käänös kohti yleisöä ja sisimmäiset kädet käteen.  
17-20 Vieden ulkojalan kanta eteen käännetään paritoveriin päin vieden yhdessä oleva käsi taakse ja saman jalan varvas taakse kääntyen paritoverista pois päin ja heilauttaen kädet alakautta eteen. Sama kerrataan kolmesti.  
21-24 Edelleen pareittain käsi kädessä käännetään vastapäivään kahdeksalla askeleella (poika perään tyyty, tyttö kulkee eteenpäin) puoli kierrosta (eturivi) tai koko kierros (takarivi) jääden lopuksi poikittaiseen vastakkaisriviin tanssiotteeseen rinnakkain.



## 2. Hyppyaskelikot

### a) Paikanvaihto

- 1-4 Ulkojalalla alkaen vaihdetaan paikkaa 8 hyppyaskelikolla ohittaen vastakkainen pari oikealta. 2 ensimmäistä askelikkoa mennään eteenpäin, 2 seuraavalla pyörähdetään kierros ympäri myötäpäivään liikkuen edelleen eteenpäin, 2 seuraavaa taas eteenpäin ja 2 viimeisellä pyörähdetään puoli kierrosta myötäpäivään jääden lopuksi vastakkaisriviin vieraille paikoille.  
1-4 Sama kerrataan.

### b) Jenkkaa

- 5-8 1 Jenkka-askelikko eteenpäin kohti vastakkaista paria alkaen ulkojalalla ja 1 taaksepäin alkaen sisäjalalla. Paripyörintää 4 hyppyaskeleella paikalla kierros ympäri vastapäivään edelleen tanssiotteessa rinnakkain.  
5-8 Edellinen kerrataan jääden lopuksi tanssiotteessa vastakkain siten, että pojan vasen ja tytön oikea kylki on kohti yleisöä.

### 3. Sivuaskelikot

#### a) Sivuttain

- 1-4 Pareittain tanssiotteessa 4 sivuaskelikkoa kohti yleisöä (joka toinen kuvio kohti taustaa), lopussa polku tulosuunnan puoleisella jalalla. Samoin takaisin kääntyen lopuksi siten, että pojan selkä ja tytön kasvot ovat kohti yleisöä.
- 1-4 Edellinen kerrataan siten, että eturivi liikkuu yleisöstä katsoen oikeaan ja takarivi vasempaan kääntyen lopuksi kohti yleisöä pareittain rinnakkain kohti yleisöä.

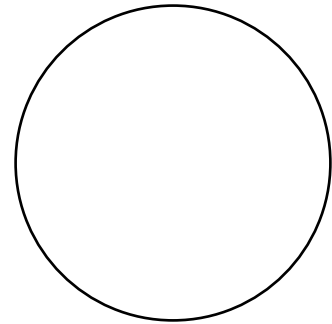
#### b) Jenkkaa

- 5-8;.: Kuten 2. vuoron b-osa, mutta aloittaen kohti yleisöä, jääden kuitenkin lopuksi pareittain rinnakkain tanssiotteessa siten, että pojat ovat kuvion keskustan puolella.

### 4. Kanta- ja varvasasennot

#### a) Kanta eteen, varvas taakse

- 1-2 Ulkojalan kanta viedään eteen, minkä jälkeen saman jalan varvas viedään taakse kallistuen hieman eteenpäin. Samalla jalalla alkaen 3 kävelyaskelta (nopea, nopea, hidas) eteenpäin muodostaen paripiiriä vastapäivään.
- 3-4 Edellinen kerrataan alkaen sisäjalalla.
- 1-4 a-osa kerrataan.



#### b) Jenkkaa

- 5-8;.: Kuten edellisten vuorojen b-osa, mutta piirin kehällä ja hyppyaskelilla pyöritään myötäpäivään ympäri piirin liikkuessa vastapäivään. Jälkimmäinen pyörintä jätetään hieman lyhyeksi jääden lopuksi pareittain rinnakkain tanssiotteessa kohti piirin keskustaa.

### 5. Kaakkuri-liike

#### a) Jenkat ja ruopsautukset

- 1-2 Pareittain tanssiotteessa jenka-askelikko kohti piirin keskustaa ja samoin takaisin.
- 3-4 Ulkojalan jalkapohjalla 2 "ruopsausta" maahan heittäen jalkaa edestä taakse, minkä jälkeen saman jalan kärjellä kolme koputusta maahan takana.
- 1-4 Edellinen kerrataan, mutta paluujenkan lopussa kääntyen niin, että ruopsauksissa ja koputuksissa ollaan piirin kehällä katse vastapäivään.

#### b) Kädenalitusjenkkaa

- 5-6 Pojan vasen käsi ja tytön oikea käsi kädessä poika pyöräyttää tytön käsien alta myötäpäivään puoli kierrosta 1 jenka-askelikolla tytön siirtyessä sisäpiiriin hieman etuviistoon vasemmalle ja pojan ottaessa askelikon melkein paikallaan. Sama takaisin pojan siirtyessä lopuksi tytön eteen selkä tanssisuuntaan.

- 7-8 Tanssiotteessa 4 hyppyaskelikolla myötäpäivään ympäri piirin liikkussa vastapäivään.
- 5-8 Edellinen kerrataan jääden lopuksi piirin kehällä vastapäivään tyttö pojan edessä.

## 6. Outro

- 1-2 Poika ottaa vasemman ja tyttö oikean jalan vaihtoaskelikon etuviistoon katsoen samalla toinen toistaan, minkä jälkeen sama tehdään aloittaen toisella jalalla (sik-sak-kuvio).
- 3-4 4 letkeää kävelyaskelta piirissä eteenpäin tyttö edellä ja poika perässä.
- 5-16 Edellinen kerrataan kolmesti kuitenkin siten, että viimeisellä vaihtoaskelikolla käännytään pareittain vastakkain (poika ulko- ja tyttö sisäpiirissä), otetaan oikea käsi käteen ja tyttö pyörähtää vastapäivään neljällä askeleella poikansa oikealle puolelle (poika ottaa askeleet melkein paikallaan) siten, että lopuksi jäädään yhteen peukalo-otteeseen piiriin tyttöjen kasvot ulospäin.