

Pispalan Sottiisi

Kaavatanssi, jossa yhdistyvät sottiisin erilaiset variaatiot.

Sommittelu: Petri Kauppinen

Musiikki: Pispalan Sottiisi, sävellys Kalevi Nyqvist AABBAACCAA

A-osa

Vanha sottiisi vastakkain ja seläkkäin, polkkasottiisipyörintä tanssiotteessa;:

Malax I, painonsiirto viejän selkä tanssisuuntaan taakse-eteen + pistopyörähdys polskaotteessa;:

toisella kerralla lopussa pistellään kaikki neljä askelta ympäri

B-osa

Tanssitaan pareittain avoimessa tanssiotteessa alkaen ulommilla jaloilla piirin kehällä vastapäivään: Askel - vaihto - askel - vaihto. Neljällä nopealla askeleella viejä pyörähtää itsensä ympäri vastapäivään ja seuraaja myötäpäivään. Kahdella hitaalla pistolla ympäri parin kanssa polskaotteessa, josta yksi polkkasottiisipyörintä polskaotteessa tilan keskustaan päin ja polkkasottiisi ulos päin ja vielä kerran keskustaan päin. Viejän polkaisulla seuraajan vapauttaminen pyörähdyksellä myötäpäivään;:

A-osa

Fyrstegar eli neljä sivuaskelta tanssisuuntaan ja neljä vastasuuntaan.

Tikku eli seuraaja kiertää viejän myötäpäivään. Viejä menee ensimmäisellä sottiisiaskeleella seuraajan käden ali ja toisella sottiisiaskeleella seuraaja pyörähtää viejän rinnalle, pistopyörintää tanssiotteessa;:

C-osa

Spring-sottiisi x 4

A-osa

Toppari sottiisia tanssisuuntaan ja toisen askeleen alkuun stop, neljällä askeleella kaartoo pois päin parista. Toppari ensimmäisellä askeleella ja toinen tanssitaan normaalisti avoimessa tanssiotteessa tanssisuuntaan, pistopyörintä. Toppari pistopyörinnän alkuun. Perus-sottiisi loppuun ja parin toinen nostaa parin toista ihan viimeiselle tahdille.