

Pispalan Sottiisi

Kaavatanssi, jossa yhdistyvät sottiisin erilaiset variaatiot.

Sommittelu: Petri Kauppinen

Musiikki: Pispalan Sottiisi, sävellys Kalevi Nyqvist AABBAACCAA

A-osa

Vanha sottiisi vastakkain ja seläkkäin, polkkasottiisi pyörintä tanssiotteessa,;:

Malax I, painonsiirto viejän selkä tanssisuuntaan taakse-eteen + pistopyörähdys polskaotteessa,;: toisella kerralla lopussa pistellään kaikki neljä askelta ympäri

B-osa

Heinämäen sottiisin b-osa hitaisiin pistoihin asti, josta yksi polkkasottiisipyörintä polskaotteessa ja polkkasottiisi tilan keskustaan päin sekä viejän polkaisulla seuraajan vapauttaminen pyörähdyksellä myötäpäivään,;:

A-osa

Fyrstegar eli neljä sivuaskelta tanssisuuntaan ja neljä vastasuuntaan

Tikku eli seuraaja kiertää viejän myötäpäivään pyörähtäen toisella sottiisiaskeleella käden ali myötäpäivään, pistopyörintä tanssiotteessa sekä kaksi hidasta kävelyä tanssisuuntaan,;:

C-osa

Spring-sottiisi x 4

A-osa

Toppari sottiisia tanssisuuntaan ja toisen askeleen alkuun stop, neljällä askeleella kaarto pois päin parista. Toppari ensimmäisellä askeleella ja toinen tanssitaan normaalisti avoimessa tanssiotteessa tanssisuuntaan, pistopyörintä.

Toppari pistopyörinnän alkuun.

Perus-sottiisi loppuun ja parin toinen nostaa parin toista ihan viimeiselle tahdille.