

Piiripoloneesi

Piirimuodostelmassa tanssittava marssipohjainen neliosainen juhlatanssi.

sommittelu: Petri Kauppinen

musiikki: 2/4 Nuottamarssi

I Poloneesi

- 1-6 Paritanssijaloilla aloittaen kolme poloneesiaskelta tanssisuuntaan oikeat kädet käsissä rinta rinnan
- 7-8 Neljällä nopealla askeleella paikanvaihto parin kanssa, seuraajalla = rokkiaskel V taakse ja sitten O eteen V eteen ja O viereen | viejällä = O eteen V viereen O taakse V viereen
- 1-6 Viejät ulkopiirissä ja seuraajat sisäpiirissä edelleen oikeat kädet käsissä kolme poloneesiaskelta tanssisuuntaan parin ulommilla jaloilla aloittaen
- 7-8 Neljällä nopealla askeleella seuraaja pyöräytetään yhdistettyjen käsien ali vastapäivään samalla paikkaa vaihtaan

II Ottommi

- 1-2 Kaksi vetoaskelta paritanssijaloilla tanssisuuntaan hytke ylös-alas
- 3-4 Köynnösaskel sivulle-eteen-sivulle-taakse (kaksi viimeistä askelta parin kautta ympäri
- 5 Kaksi askelta paritanssijaloilla parista pois päin viejä tilan keskelle ja seuraaja ulospäin
- 6 Hidas pistekäännös paritanssijalan päällä
- 7-8 Poloneesiaskel sisäjalalla eli viejä O ja seuraaja V kohti paria
- :1-8: Toistetaan Ottommi alusta

III Galoppi

- 1-2 Laukkaote, kolme laukka-askelta + jalannostohyppy tanssisuuntaan. Hypyllä pari pyörii ½-kierrosta myötäpäivään
- 3-4 Toistetaan laukat vastakkaisilla paikoilla tanssisuuntaan, hyppyaskel pyörähtää edelleen myötäpäivään
- 5-6 Vaihtoaskelpolkat tanssisuuntaan ja vastasuuntaan | tanssisuuntaan mennessä taputus omat kädet yhteen tahdin 2. osalla sekä vastasuuntaan mennessä polkaisu tahdin 2. osalla viejä O jalalla ja seuraaja V jalalla
- 7 Pistokäännös oikeaan
- 8 Kaksi kävelyä paritanssijaloilla aloittaen tanssisuuntaan käsikädessä
- :1-8: Kerrataan Galoppi

IV Pyöritys

- 1-2 Neljä kävelyä tanssisuuntaan paritanssijaloilla aloittaen ja ykkösellä käsiä yhteen taputtaen
- 3-6 Valssipyörintää rytmillä H-N-N yhteensä kaksi kierrosta oikeaan kääntyen
- 7-8 Seuraaja pyöräytetään käden ali tanssisuuntaan neljän kävelyaskeleen aikana
- :1-8: Kerrataan pyöritys