

## Puvustuksesta

Laura Hannulan suunnittelema puvustus toteutetaan kierrätyshengessä. Ohjeistus Männinkäisten, Keijusten, Auroroiden ja Kivijalkojen puvustamiseen julkaistaan alkuvuodesta 2022. Ohjeistus sisältää runsaasti vinkkejä siihen, miten esiintyjät itse voivat toteuttaa omat asunsa erilaisilla tuunaustekniikoilla vanhoista arkivaatteista.

Tässä pukusuunnittelijan terveiset sekä materiaalilistat, joihin on koottu tieto siitä, millaisia kierrätysvaatteita ja tuunaustarvikkeita kunkin roolin esittäjän kannattaa alkaa kerätä talteen jo nyt tulevaa esiintymisasua varten.

### **Pukusuunnittelijan terveiset:**

Moikka! Olen Laura Hannula ja yhdessä me puvustamme Metsän lapsi -teoksen! Minun tehtävänäni on ollut suunnitella asuideoita, jotka te pääsette ryhmässä yhdessä tanssijoiden kanssa toteuttamaan.

Itselleni on tärkeää, että käytetään kierrätysmateriaaleja ja tehdään yhdessä. Varsinaiset puvustusohjeet, jotka sisältävät selkeät ohjeet kunkin roolihahmon asusta, julkaistaan tammikuussa 2022. Tässä kirjeessä annan ohjeet materiaalihankintoihin, jotta voitte jo pikkuhiljaa etsiä tarvittavat asiat. **Huomaathan, että osa lueteltavista vaatekappaleista tulee tanssijan päälle sellaisenaan, mutta osa leikellään ja tuunataan, eli ne eivät tule enää käyttökelpoisina takaisin.**

Asut on suunniteltu niin, että niissä on ikätasolle sopivia askarteluideoita. Sen kummempia ompelutaitoja ei tarvita, käsin harsimalla ja jossain tapauksissa myös liimalla pärjää. Jos puuhapajan pitäminen tuntuu ohjaajalle itselleen epäluontevalta, kannattaa kysyä ottaisiko joku muu aikuinen asiasta kopin: hoitaisi tarvikkeiden hankinnan, tutustuisi ohjeisiin ja vetäisi talkoot.

Tanssijoiden on hyvä olla mukana luomassa oman hahmonsa asua. Asua suunnitellessa ja tehdessä voidaan yhdessä pohtia, millaisia Aurorat, Keijuset, Kivijalat ja Männinkäiset ovat. **Visuaalista vinkkiä hahmon luomiseen saa jo nyt tutustumalla hahmojen esittelyihin ja tämän kirjeen lopussa oleviin asuluonnoksiin.** Vaatteet ovat osa rooliin eläytymistä ja keväämmällä onkin hyvä sitten ottaa asut treeneihin mukaan osaksi harjoittelua. Tammikuussa 2022 julkaistavat varsinaiset puvustusohjeet tulevat sisältämään myös päähineet ja/tai kampaukset kullekin hahmolle.

Joskus vaatteet voivat olla hankalia ja lasten kanssa joutuu neuvottelemaan, mitä laitetaan päälle (mulla itselläni on kaksi lasta: tiedän sukkakatastrofeista, kiristävästä vyötäröistä ja kuristavista pänteistä!) Myös siksi tanssijoiden kanssa on hyvä jutella ja poimia asuideoista sellaisia, jotka tuntuvat luontevilta. **Esiintymisasun ei ole tarkoitus rajoittaa ja häiritä, vaan tukea ja kohottaa tanssijan kokemusta itsestään, roolihahmostaan ja tarinasta!**

Teemme esitystä kuitenkin myös yleisölle. Toiveeni on, että voimme yhdessä luoda asuja, jotka selittävät katsojalle tarinaa, hahmoja ja tunnelmaa. Liioitelkaa ja luokaa rohkeasti ideoista omannäköisiä! Jos jokin mietityttää, mulle voi laittaa viestiä (yhteystiedot lopussa).

### **Listat tarvittavista materiaaleista**

**Kaikkien vaatekappaleiden tulisi noudattaa hahmojen värimaailmaa.** Tanssijoille tulee ns. "pohjavaatetus" omista, sopivista vaatteista: listassa mainittu trikoopaita voi olla lyhyt- tai pitkähihainen. Alaosista käytän nimityksiä collarit (väljemmät, paksummat housut) tai leggarit (tiukat, ohuet) tai verkkarit (kiiltäväpintaiset), mutta lähtökohtaisesti housut kuin housut. Listassa mainitsen sen vaihtoehdon, joka on minusta ensisijainen vaihtoehto visuaalisesti. Mutta on ok huomioida se, mitä lapsi haluaa pukea.

Omien vaatteiden päälle tulee tuunattu osuus, joka perustuu lähtökohtaisesti isoon T-paitaan. Tuunaukseen tarvittavan paidan kannattaa siis olla isompi kuin lapsi itse, aikuisten kokoa.

**Logoista ja kuoseista:** Lapsille on saatavilla harmittavan vähän logottomia/kuosittomia vaatteita, mutta lopputuloksessa olisi tärkeää, että logot peittyvät ja kuosit ovat neutraaleja. Esimerkiksi pikkukukallinen paita saattaa kaukaa näyttää hyvinkin yksiväriseltä ja pallot tai raidat eivät automaattisesti viesti mitään, mutta paita jossa on näkyvästi traktoreita saattaa pompata ikävästi esiin kokonaisuudesta. "Pohjavaatetuksen" paidoista näkyviin tulevat lähinnä hihat. Tuunattavista T-paidoista logot ja kuvat on pääosin mahdollista leikata pois tai peittää koristeilla.

Hahmot	Värimaailma	Kaikille tanssijoille	Tuunaukseen
Männinkäiset	luonnolliset, murretut värit, ruskea, vihreä, siniharmaa	trikoopaita ja collarit	- iso T-paita (väh. 1/tanssija) - villalankoja, nahkapaloja, karvaa tai tupsuja
Keijuset (Huom! aikuis-lapsi-ryhmissä sama ohje koskee jokaista tanssijaa)	hempeät pastellisävyt, valkoinen, vaaleanharmaa, vaaleanpunainen, lila, vaaleansininen	trikoopaita ja legginsit tai sukkahousut (tuunauksessa ohje lapsille hameeseen) tai collarit	- iso T-paita (väh. 1/tanssija) - pieniä pitsiliinoja tai pitsinauhan pätkiä - tylliä, organzaa, silkkihuiveja, ohutta pitsiverhoa (tilkut riittää)

Aurorat	vahvat revontulen sävyt, punainen, sähkösininen, tummansininen, smaragdinvihreä, violetti (musta)	trikootoppi tai aluspaidaksi sopiva t-paita, kiiltäväpintaiset leggarit tai verkkarit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iso T-paita (väh. 1/tanssija)</li> <li>- kravatteja (2/tanssija)</li> <li>- kiiltävien kankaiden tilkkuja, paljetteja, ketjuja, rintamerkkejä, nappeja tms.</li> <li>- huivi loimusametista (leikkuuohjeet tulee)</li> </ul>
Kivijalat	"liikenteen" värit, erilaiset harmaat, siniset, farkku, ORANSSI, huomiokeltainen (musta)	trikoopaita ja leggarit tai collarit (farkut tai esim. farkkulegginsit vois mennä myös)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iso T-paita (väh. 1/tanssija)</li> <li>- farkut, joissa taskuja! (miesten farkut parhaita, yhdet farkut riittää 2-3 tanssijalle, vain yläosa tarvitaan)</li> <li>- huomioliivi (1-2 per koko ryhmä) tai esim. pehmeitä heijastimia</li> <li>- JOTAIN oranssia (kangasta, muovia)</li> <li>- Jätesäkki tms. mustaa</li> </ul>

**Kengistä ja sukista:** Kaikki esiintyjät käyttävät mustia tanssikenkiä tai -tossuja sekä mustia, kuviottomia sukia. Taitotaso A:n Keijuset voivat käyttää oman asunsa värimaailman mukaisia sukkahousuja.

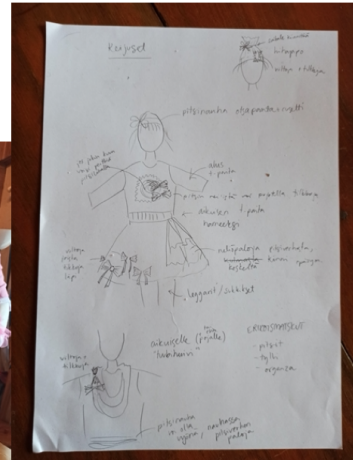
Kiitos jo nyt yhteistyöstä ja laita kysymystä tulemaan, jos jokin mietityttää!

Laura Hannula  
 laura@ala-aijala.fi  
 0443447079

## ASULUONNOKSIA

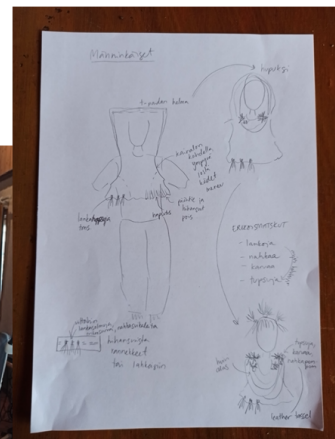
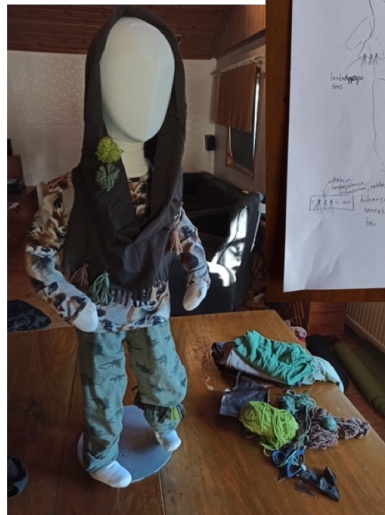
### Keijuset (taitotaso A)

Pienet ja kikattavat Keijuset opettavat Mellistä unelmoimaan ja haaveilemaan.



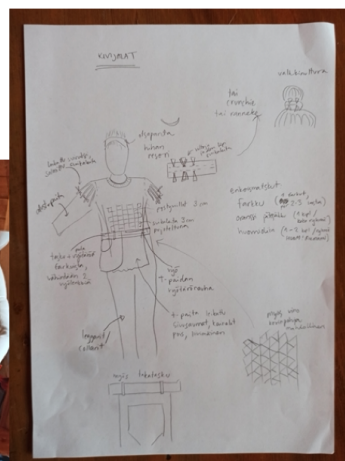
### Männinkäiset (taitotaso B)

Veikeät ja leikkisät Männinkäiset tekevät Mellistä tutkimusmatkailijan ja johdattavat Mellin mielikuvituksen porteille, jossa ympäristö alkaa muuttua arkisesta maagiseen.



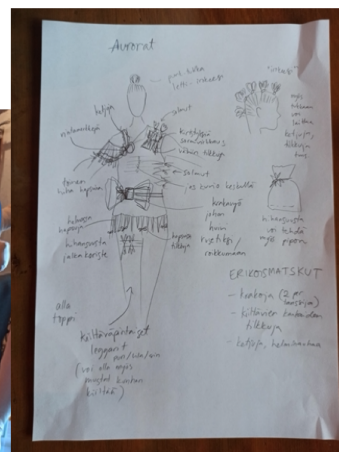
## Kivijalat (taitotaso C)

Kivijalat opettavat Melliiä kasvattamaan vahvat juuret maan alle ja auttavat häntä yhdistämään Männinkäisiltä, Keijusilta ja Aurorilta saamansa opit – ja siten kasvamaan jättiläiseksi.



## Aurorat (taitotaso D)

Pohjoisella yötaivaalla räiskyvät Aurorat antavat Mellille itseluottamusta ja rohkeutta koetella jopa omia rajoja!



## Aurorat: samettihuivin leikkuuohjeet

Huivi on oleellinen osa koreografiaa, joten se kannattaa ottaa osaksi harjoittelua mahdollisimman pian. Tulevissa puvustusohjeissa tullaan huomioimaan ja selittämään, miten huivia kuljetetaan mukana muun koreografian ajan.

Huivin materiaali on **loimusametti**.

*Materiaali on joustavaa, laskeutuvaa, kiiltävää, melko edullista ja sitä saa Auroroiden värimaailman mukaisissa väreissä kangas- ja verkkokaupoista ympäri Suomen. Kangasta on helppo leikata eikä sitä tarvitse leikkuun jälkeen huolitella.*

**120 cm kangasta = 2 huivia**

Kankaan leveys voi vaihdella, mutta kankaan leveyden tulisi olla noin 140 cm.

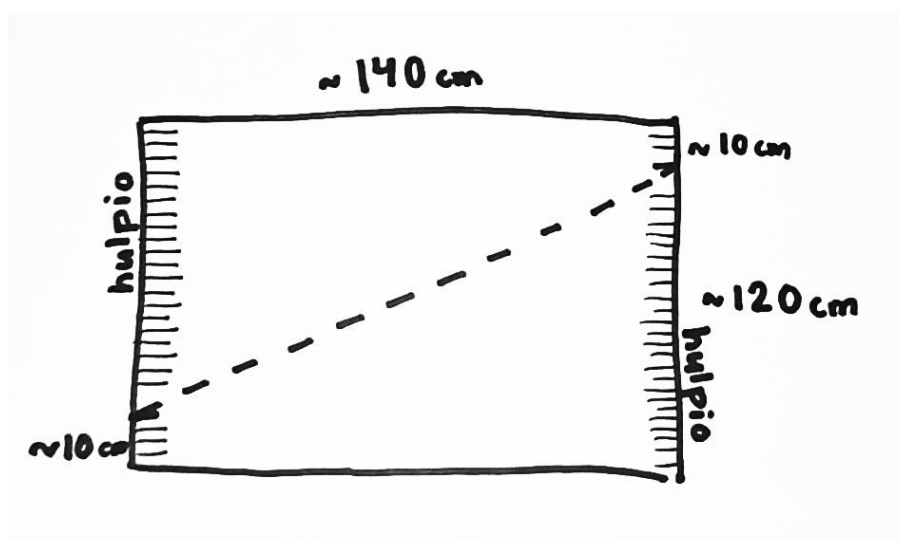
Ryhmän huivien olisi hyvä olla montaa eri väriä, jotta saamme tanssilavan loimuamaan eri väreissä! Eli äläkää hankkiko koko ryhmälle samaa kangasta vaan hankkikaa 1,2 metriä per väri.

Sopivia värejä ovat kirkkaat ja syvät revontulen värit: Esim. kirkkaanpunainen, viininpunainen, sähkönsininen, tummansininen, smaragdinvihreä, tumma ja kirkas violetti. *Kuvassa vähän osviittaa, mutta siniset ja vihreät voivat olla tummempiakin.*



**Leikkaa näin:**

- Aseta kangas, jonka mitat noin **120 cm X 140 cm** tasolle kankaan **oikea puoli ylöspäin**. Oikea puoli on se, joka "loimuaa" ja joka on pehmeän nukkainen.
- Mittaa kuvan mukaisesti vasemmalla lyhyeltä sivulta ylöspäin 10 cm ja oikealla lyhyeltä sivulta ylhäältä alas 10 cm. Yhdistä nämä pisteet suoralla viivalla ja leikkaa. *Huivista tulee epäsymmetrinen - jos kangas on väärinpäin tai jos leikkaat vinoon eri suuntaan, symmetria kääntyy, joten ole tarkkana!*



- Leikkaa huiviin hapsut. Hapsut leikataan lyhyisiin, hulpioreunan suuntaisiin sivuihin. Hapsujen leveys on noin 2 cm ja syvyys noin 8 cm. Hapsuja kannattaa leikkuun jälkeen vähän nykiä niin ne kiertyvät rullalle (kankaan paksuus tai jouston suunta saattaa vaikuttaa kiertymiseen).



## Huivin pukeminen

Huivia pidetään käsissä kuvan mukaisesti niin, että kolmion alakulma asettuu oikealle lonkalle ja kankaan oikea puoli on ulospäin. Reunimmaisista hapsuista on hyvä solmia lenkki oikean käden peukalolle: näin huivin saa varmemmin pysymään mukana ja kämmen vapautuu parin kanssa otettavaan otteeseen. Vasen käsi tarttuu huiviin ilman peukalolenkkiä.

